

# Europejski Konkurs Statystyczny

eliminacje do finału części europejskiej 2025/2026

Zadaniem jest przygotowanie **filmu o całkowitej długości nie przekraczającej 2 min 10 sek.** (2 min obejmować będą treść merytoryczną, 10 sek. przeznaczone zostanie na prezentację źródeł danych i pozostałych materiałów) oraz **krótkiego dokumentu PDF wyjaśniającego proces tworzenia filmu oraz transkrypcję video.**

## Temat filmu: Portret statystyczny – jacy są mieszkańcy Polski?

Waszym ostatnim zadaniem, będzie stworzenie filmu, który przedstawi statystyczny autoportret lub portret narodowy z perspektywy młodych ludzi z różnych krajów. Celem filmu jest pokazanie, jacy jesteście według statystyk – nie na podstawie indywidualnych opinii, lecz na podstawie danych opartych na faktach. Wykorzystanie materiałów statystycznych może również pomóc w przełamywaniu uprzedzeń i błędnych wyobrażeń związanych ze stereotypami narodowymi. Byłoby fascynujące, gdyby film skłonił widzów do przemyślenia własnych wyobrażeń o tym, jacy jesteście. Portret może zawierać porównania międzynarodowe, czasowe lub regionalne w obrębie kraju między różnymi grupami ludności.

Wybierz perspektywę, która Cię interesuje, i zastanów się, co chcesz osiągnąć za pomocą filmu oraz jaką treść/przesłanie chcesz przekazać innym. Temat można ująć na wiele sposobów: przyjrzeć się strukturze ludności, hobby, edukacji, sposobowi korzystania z urządzeń cyfrowych, nawykom żywieniowym, poczuciu bezpieczeństwa lub wartościom i postawom. Można je również analizować w ujęciu czasowym, identyfikując najważniejsze zmiany w rozwoju i pokazując, jak kraj się zmieniał.

- Zastanów się, co wybrane dane mówią o nas. Wyjaśnij, dlaczego wybrałeś te tematy. Możesz łączyć statystyki i dokonywać porównań.

- Zilustruj swoją prezentację obrazami, wykresami lub animacjami. Ułatwiają one zrozumienie danych. Używaj kolorów i symboli.

- Zbuduj narrację. Połącz kluczowe statystyki w sposób, który jasno pokaże, jak się ze sobą łączą i razem ujawniają istotny wgląd w Twój kraj (pokaż zmiany w czasie, podkreśl zaskakujące kontrasty, zauważ nieoczekiwane wzorce itd.) Możesz użyć muzyki w tle, tekstu i głosu, ale główny nacisk powinien być położony na kreatywną, prezentację statystyk, która trafnie zilustruje treść.

- Myśl krytycznie. Zamiast dążyć do odkrycia jednej prostej prawdy o całym narodzie, spróbuj przedstawić przemyślany „autoportret”: wskaż, czyje doświadczenia są przedstawiane, zauważ braki i zachęć widzów do refleksji nad utartymi poglądami. Jeśli film zdoła pokazać różnorodność i wzbudzić ciekawość, statystyki spełnią swoje zadanie – nie po to, by ogłosić „kim jesteście”, lecz by zaprosić do głębszego spojrzenia na życie ludzi, którzy tworzą kraj.

Celem jest, aby w ciągu dwóch minut widz uzyskał interesujący i prawdziwy obraz tego, jacy są ludzie z naszego kraju na podstawie statystyk – a jednocześnie nauczył się, jak dane mogą być wykorzystywane do przedstawienia obrazu społeczeństwa.

Oryginalny tekst zadania w j. angielskim w oddzielnym pliku PDF.

### Wytyczne do stworzenia filmu:

Ścieżka dźwiękowa filmu może być w języku angielskim albo w dowolnym języku narodowym.

Język użyty w ścieżce dźwiękowej filmu nie jest brany pod uwagę podczas oceny filmów, dlatego warto przygotować film w języku, w którym czujecie się swobodnie.

Wszystkie teksty pisane pojawiające się w filmie muszą być w języku angielskim.

Dodatkowo uczestnicy muszą przesać dokument pdf „making-of” w języku angielskim, opisujący proces powstawania filmu, m.in.: do jakiej grupy docelowej jest skierowany, jakie techniki zostały zastosowane (i dlaczego), jak wyglądał proces decyzyjny itd. Każde użycie sztucznej inteligencji musi być ujawnione.

Zespoły otrzymają szablon dokumentu oraz przewodnik ze wskazówkami dotyczącymi jego przygotowania. Dokument musi mieć objętość maksymalnie dwóch stron treści i jednej strony źródeł.

Zespoły muszą podać wszystkie źródła danych oraz innych materiałów wykorzystanych w filmie (np. muzyki, obrazów itp.), zarówno w końcowej części filmu, jak i w dokumencie pdf.

W dokumencie pdf muszą zostać wskazane w pełni szczegółowo wszystkie źródła, zgodnie z zasadami opisanymi w przewodniku oraz w szablonie dokumentu. Użycie sztucznej inteligencji jest dozwolone, jednak należy mieć na uwadze potencjalne ryzyko związane z naruszeniem własności intelektualnej: każdy przypadek użycia sztucznej inteligencji (np. do tworzenia treści, obrazu, wideo) musi zostać opisany.

Ponadto w opisie każdego wykresu itp. musi zostać wskazane źródło danych.

### **Kryteria oceny**

Podczas oceny wybranych filmów jury etapu europejskiego ESC będzie brało pod uwagę:

- Styl i kreatywność filmu
- Jasność przekazu oraz skuteczność filmu w przedstawieniu jego głównej idei
- Dobór, wykorzystanie i prezentację odpowiednich danych statystycznych wspierających przekaz
- Dokument PDF typu „making-of”
- Poprawne wskazanie źródeł danych, właściwe ujawnienie wykorzystania AI oraz prawidłowe oznaczenie innych użytych materiałów (muzyka, obrazy itp.) na końcu filmu oraz w samym dokumencie PDF

**Podsumowując, w tym roku zespoły muszą przesać film, dokument PDF z tworzenia filmu oraz transkrypcję filmu.**

**Prosimy o informację zwrotną o podjęciu pozytywnej lub negatywnej decyzji o udziale zespołu w europejskiej części Europejskiego Konkursu Statystycznego drogą mailową na adres [eks@stat.gov.pl](mailto:eks@stat.gov.pl), najpóźniej do 4 marca 2026 r.**

**Na filmy czekamy do 15 kwietnia br.**

Nagrodzone lub wyróżnione filmy zostaną zamieszczone nieodpłatnie na stronie <https://www.statscompetition.eu/>. Przystępując do europejskiej części EKS, uczestnicy wyrażają zgodę na publikację filmów i swoich danych osobowych. Mogą w każdej chwili odwołać zgodę na przetwarzanie danych osobowych pozyskanych w wyniku udziału w EKS bez utraty przysługujących im praw przesyłając informację na adres email [esc@ine.es](mailto:esc@ine.es).

**Powodzenia!!!**

